



COMO FAZER?

1 Transferir vídeo capturado para o computador

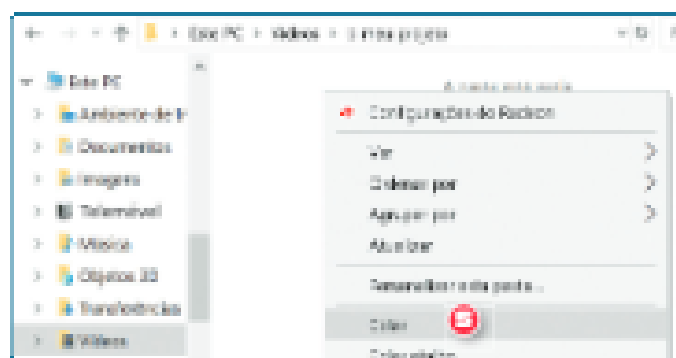
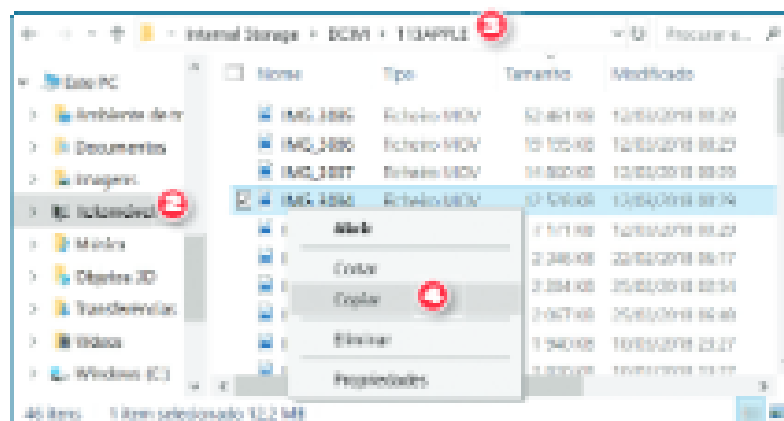
- 1 Liga o telemóvel ou uma câmara de filmar ao computador através do cabo adequado (normalmente USB).
- 2 Localiza e acede à unidade que se refere ao teu aparelho.
- 3 Localiza a pasta que contém os vídeos (ou fotografias).
- 4 Copia os ficheiros pretendidos.
- 5 Cola os ficheiros na pasta pretendida. Deves guardar todos os ficheiros, necessários ao projeto, na mesma pasta.



Em alternativa ao primeiro passo, podes enviar vídeos do telemóvel para o computador através de um serviço de armazenamento na cloud (Google Drive, One Drive, etc.).

A localização de vídeos e imagens no teu dispositivo eletrónico pode variar, mas habitualmente encontram-se numa pasta com o nome "DCIM" (Digital Camera Images).

Podes guardar os ficheiros em qualquer pasta. Contudo, depois de os adicionares a um projeto, não os deves mover nem alterar o seu nome.



Mãos à obra

Liga uma câmara ou um telemóvel ao computador e localiza a pasta de vídeos/fotografias.

2 Criar um projeto

- 1 No separador **Projetos**, escolhe o comando **Novo projeto**.
- 2 Preenche e escolhe as opções nas **Configurações do projeto**.
- 3 Clica em **Terminar**.



Um projeto criado no VSDC apenas pode ser aberto na própria aplicação. Para ver o filme sem usar a aplicação, terás de exportar o projeto.

A taxa de fps (frames por segundo) é a quantidade de imagens mostradas por segundo num vídeo. Atualmente, o mais comum são 30 fps ou 60 fps.



Mãos à obra

Cria o teu primeiro projeto de vídeo.

PROFESSOR



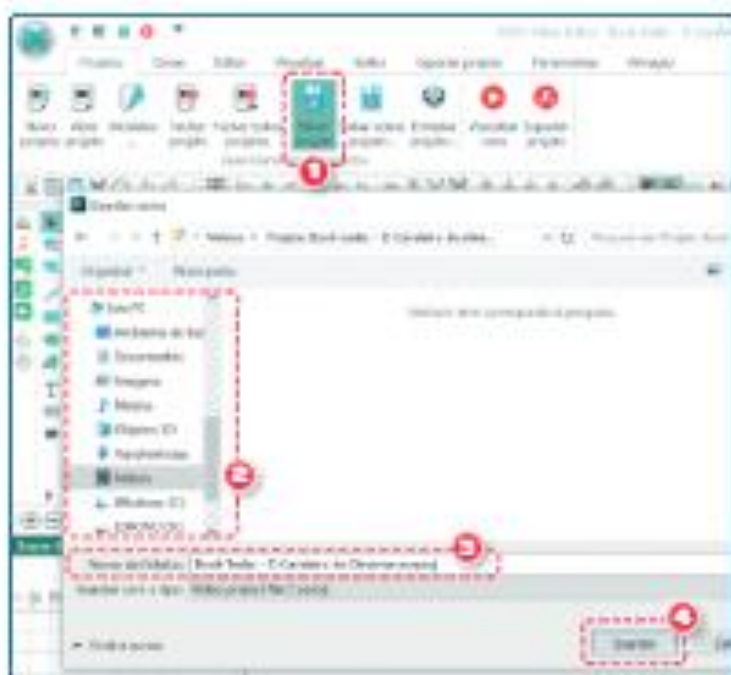
avulgar

■ **Vídeo** – Cria um projeto de vídeo

3 Guardar e abrir um projeto

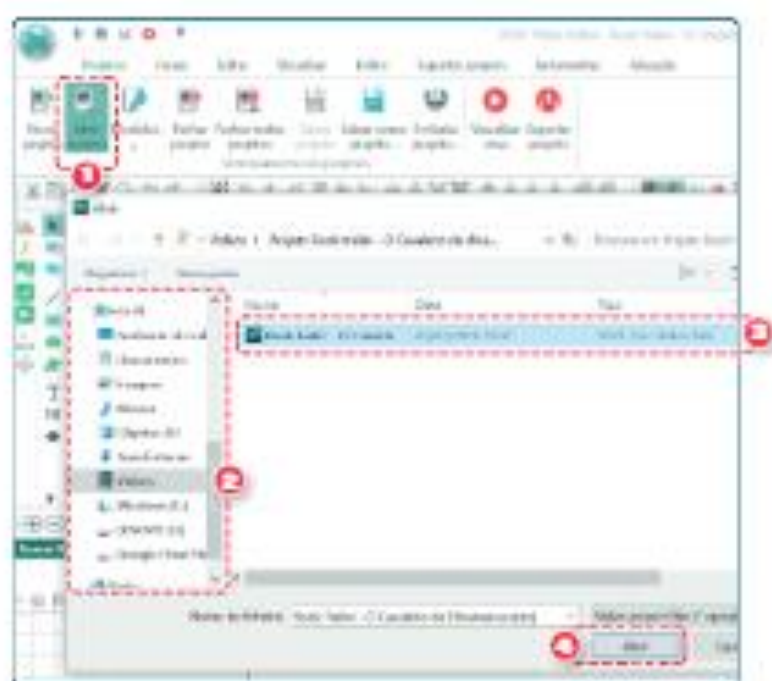
3.1 Guardar um projeto

- 1 No separador **Projetos**, escolhe o comando **Salvar projeto**.
- 2 Escolhe a pasta de destino.
- 3 Escreve o nome pretendido.
- 4 Clica no botão **Guardar**.



3.2 Abrir um projeto guardado

- 1 No separador **Projetos**, escolhe o comando **Abrir projeto**.
- 2 Escolhe a pasta onde se encontra o projeto.
- 3 Seleciona o projeto pretendido.
- 4 Clica no botão **Abrir**.



Inserir elementos multimédia na linha de tempo

- 1 No separador **Editor**, escolhe o comando **Adicionar objeto**.
- 2 Escolhe o tipo de objeto pretendido (**Imagem**, **Áudio** ou **Vídeo**).
- 3 Escolhe a pasta onde se encontra o ficheiro pretendido e abre-o.
- 4 Altera a posição e duração (caso necessário) e clica em **Aceitar**.



Em alternativa podes arrastar o ficheiro pretendido (vídeo, áudio ou imagem) do explorador de ficheiros para a área de visualização ou para a linha de tempo.

Se tentares adicionar mais do que um ficheiro de vídeo e/ou imagem ao mesmo tempo, surgirá uma janela onde poderás decidir se pretendes adicionar todos os elementos à camada atual ou se pretendes abrir o assistente para os adicionar.



Mãos à obra

Insere, na linha de tempo, um vídeo, uma música e/ou uma imagem.

PROFESSOR

aula digital

■ Vídeo – Adicionar elementos multimídia

5 Usar o assistente de sequência de arquivos

- 1 No separador **Editor**, escolhe o comando **Executar o assistente**.
- 2 Selecciona e arrasta os videoclipes e/ou as imagens pretendidos para a zona de cliques.
- 3 Selecciona e arrasta um efeito de transição para os ícones (opcional).
- 4 Clica em **Aplicar configurações**.



Este assistente permite criar automaticamente um videoclipe, que resulta da junção de vários videoclipes e/ou imagens.

✓ Não te esqueças...

Deves sempre respeitar os direitos de autor ao seleccionar músicas, imagens e/ou vídeos.



Mãos à obra

Cria um projeto e utiliza o assistente para realizar um slideshow de imagens, aplicando uma transição entre todas elas.

PROFESSOR

aula digital

Vídeo - Criar um
slideshow

6 Gerir camadas

Para gerir camadas, podes utilizar as seguintes funcionalidades:

- 1 Oculta/Mostra uma camada.
- 2 Executa diversas operações sobre a camada (copiar, eliminar, adicionar efeitos, etc.).
- 3 Atribui um nome à camada.
- 4 Ordena as camadas, arrastando-as ou clicando na camada a mover e utilizando os botões .



Podes alterar o tamanho das linhas referentes a cada camada.



PROFESSOR



aula digital

- Vídeo – Gerir blocos e camadas na linha de tempo

7 Gerir blocos

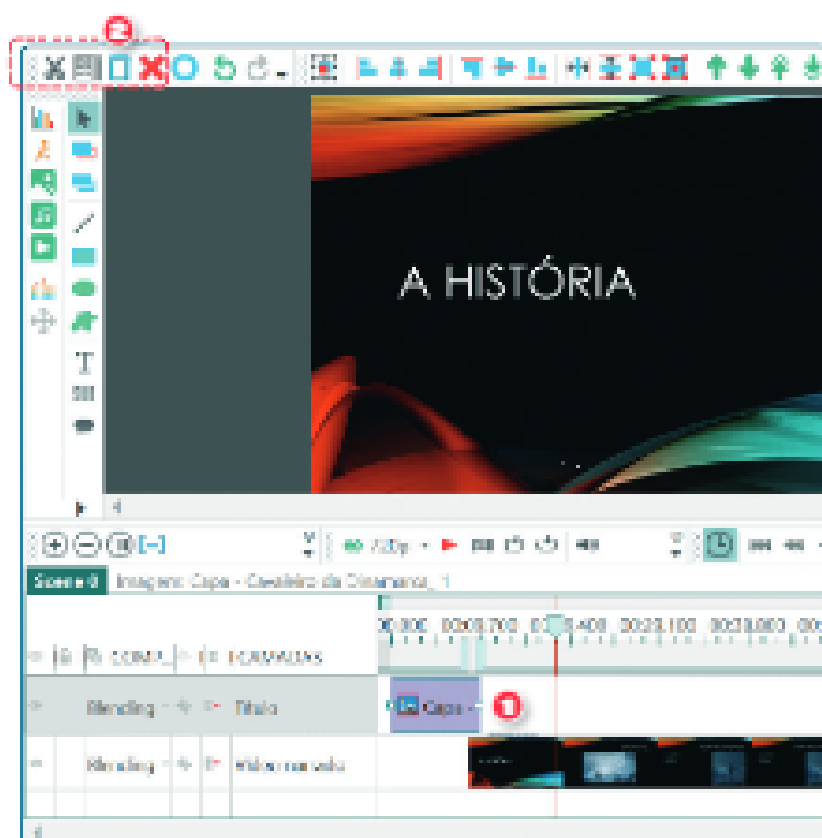
7.1 Selecionar, cortar, copiar ou eliminar blocos

- 1 Clica no bloco para o selecionar.
- 2 Aplica a opção pretendida – como por exemplo, copiar, colar ou eliminar – de entre as opções que se encontram em .



Para selecionar mais do que um bloco, prime a tecla Ctrl e clica nos blocos pretendidos.

Ao abrir o menu de contexto num videoclipe, surgem diversas ações que lhe podem ser aplicadas.



PROFESSOR

aula digital

Vídeo – Posicionar,
dividir e cortar
videoclipes

7.2 Alinhar blocos

- 1 Selecciona o(s) bloco(s) pretendido(s).
- 2 Escolhe uma das ferramentas de gestão de blocos:
 - Alinhar o(s) bloco(s) seleccionado(s) à direita do cursor.
 - Alinhar o(s) bloco(s) seleccionado(s) à esquerda do cursor.
 - Ordenar os blocos um após o outro.
 - Ordenar, acrescentando um intervalo entre blocos.



Com um ou mais blocos seleccionados, podes facilmente movê-los manualmente, arrastando-os para a esquerda ou para a direita. Poderás ainda arrastá-los, para cima ou para baixo, posicionando-os noutra camada. Habitualmente os blocos ficam lado a lado, mas também podem ficar sobrepostos em camadas diferentes. Neste caso, aparecem em simultâneo no vídeo final.



8 Eliminar parte de um bloco

- 1 Selecciona o bloco (vídeo ou som) do qual pretendes eliminar uma parte.
- 2 Marca a área de trabalho na linha de tempo referente à parte do bloco a eliminar.
- 3 No separador **Editor**, clica no comando . Poderás anular o corte em qualquer altura, basta clicar duas vezes no pequeno triângulo que surge onde o bloco foi cortado.



Área de trabalho – Zona onde podes aplicar uma série de funcionalidades. É definida arrastando o rato (na zona onde surge o tempo) ou utilizando os comandos .



9 Dividir um bloco em partes

- 1 Selecciona o bloco (vídeo ou som) a dividir.
- 2 Posiciona o cursor no tempo onde deve ser feita a divisão.
- 3 No separador **Editor**, clica no comando .



Ao dividir um bloco, ambas as partes ficam na mesma camada, como podes ver na imagem ao lado.



10 Adicionar texto

- 1 No separador Editor, clica no comando **Adicionar objeto**.
- 2 Escolhe o objeto **Texto**.
- 3 Escolhe a posição e a duração do vídeo-clipe e clica em **Aceitar**.
- 4 Marca, na área de visualização, onde deve ficar a caixa com o texto.
- 5 Escreve o texto e seleciona-o para o formatar.

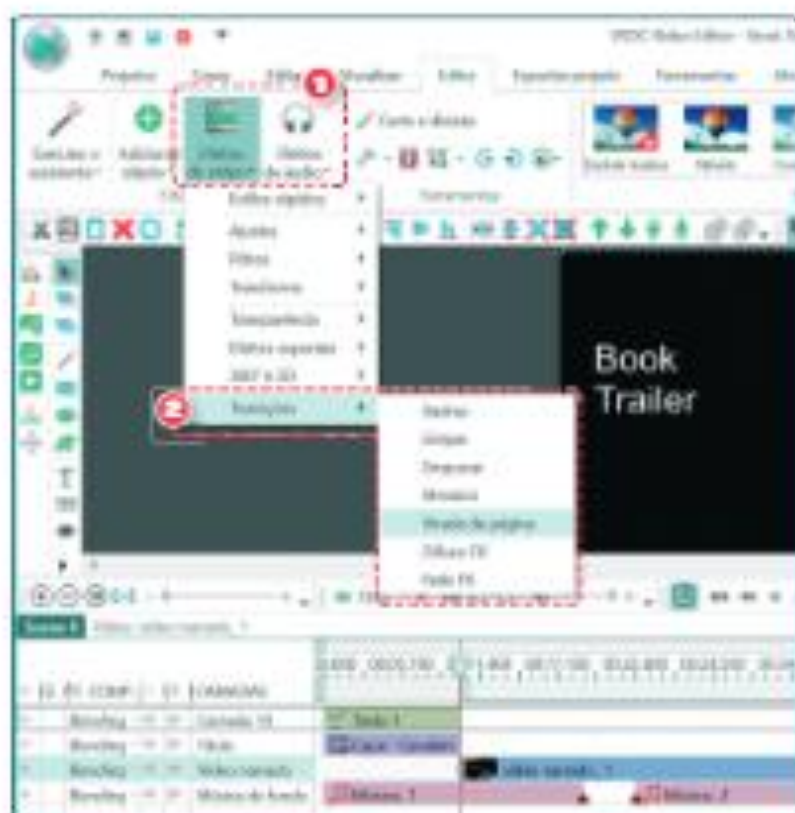


11 Aplicar efeitos de vídeo/áudio

- 1 Após selecionares o bloco, no separador **Editor**, clica no comando **Efeitos de vídeo** ou **Efeitos de áudio**.
- 2 Escolhe o efeito desejado.
- 3 Escolhe em que parte do videoclipe será aplicado o efeito e clica em **Aceitar**.
- 4 Ajusta a posição e a duração do efeito que escolheste no novo separador que irá surgir.



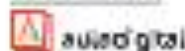
O novo separador exibe, na linha do tempo, os efeitos adicionados. Podes fechar este separador e voltar a abri-lo clicando duas vezes no respetivo bloco.



Mãos à obra

Experimenta os vários **Efeitos de vídeo**. Experimenta também os **Estilos rápidos**.

PROFESSOR



áudio digital
■ **Vídeo** – Utilizar efeitos de vídeo e de áudio

12 Gerir cenas

- 1 No separador **Cenas**, clica no comando **Cena nova**.
- 2 (Opcional) Abre o menu de contexto na cena pretendida, para realizar as opções sugeridas.
- 3 Na **janela de propriedades** podes alterar o nome da cena.



Cena – Divisão em diferentes partes de um vídeo completo. Em cada cena podem ser trabalhados videoclipes diferentes, que serão unidos após a exportação final.



PROFESSOR

digital

idéo – Gerir cenas



Mãos à obra

Pede a um colega para criar e salvar uma cena. Pode-lhe que a partilhe contigo, usando a opção **Embarcar a cena**, e adiciona-a ao teu projeto.

13 Exportar filme

- 1 Acede ao separador **Exportar projeto**.
- 2 Escolhe o formato de exportação.
- 3 Escolhe o nome e a localização para onde o projeto será exportado.
- 4 Clica no comando **Exportar projeto**.
- 5 Aguarda que a exportação termine.



Na versão gratuita da aplicação, antes de fazeres a primeira exportação tens de desativar a codificação com aceleração de hardware. Para isso, clica em **Opções** e, nas **Opções de aceleração**, desativa a opção **Usar aceleração de hardware para codificação**, como podes ver na imagem ao lado.



Mãos à obra

Exporta o mesmo projeto para vários formatos diferentes e compara o tamanho dos vídeos resultantes de cada exportação.