



O que é uma aplicação de edição de vídeo?

Uma aplicação de edição de vídeo permite criar um projeto no qual podes inserir diversos objetos multimédia, como por exemplo videoclipes, fotografias, áudio, texto, etc.

Estes objetos podem ser inseridos e manipulados individualmente: podem ser ordenados e cortados como entendermos, havendo também uma série de efeitos que lhes podemos aplicar.

Há diversas aplicações de edição de vídeo, algumas gratuitas, outras pagas, algumas mais profissionais e avançadas, outras mais simples para o utilizador comum.

Algumas das funcionalidades que vais aprender são semelhantes às usadas nas aplicações mais avançadas, utilizadas, por exemplo, na edição de programas de televisão e nos filmes que vês no cinema.

Neste manual vamos utilizar a aplicação VSDC Video Editor, versão gratuita, que apresenta um excelente equilíbrio entre funcionalidades avançadas e facilidade de utilização.



Podes descarregar o VSDC Video Editor em:

<http://www.videosoftdev.com/free-video-editor>



PROFESSOR

Data do Professor

- Manual para aplicações alternativas

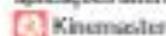


Figura 1 Utilização de uma aplicação de edição de vídeo num contexto profissional.

Exemplos de aplicações de edição de vídeo e som



VSDC VIDEO EDITOR



AUDACITY



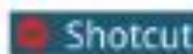
KINEMASTER



LIGHTWORKS



ADOBE PREMIERE



SHOTCUT



APPLE I MOVIE



SONY VEGAS

A aplicação VSDC Video Editor

- 1 Ferramentas de acesso rápido** – Barra que contém algumas ferramentas de acesso rápido. Podes escolher as ferramentas a exibir clicando no botão .
- 2 Nome do projeto** – Indica o nome do projeto em que estamos a trabalhar.
- 3 Separadores** – Exibem, no friso, os comandos associados a determinadas atividades (por exemplo, adicionar objetos, cortar videoclipes, criar cenas ou exportar projetos).
- 4 Comandos** – Permitem executar determinadas tarefas (o comportamento destes comandos varia consoante a sua finalidade).
- 5 Navegador do projeto** – Permite seleccionar a cena a visualizar na área de trabalho.
- 6 Janela de propriedades** – Permite alterar algumas propriedades do objeto seleccionado na área de visualização ou na linha de tempo.
- 7 Área de visualização** – Permite ver o resultado do projeto e manipular a posição e o tamanho dos objetos.
- 8 Linha de tempo** – Área onde podemos editar os vários objetos multimédia do nosso projeto de vídeo.



Figura 2 Ambiente de trabalho da aplicação VSDC Video Editor.

Detalhes da aplicação

Linha de tempo

1 Gestão da linha de tempo dos blocos.

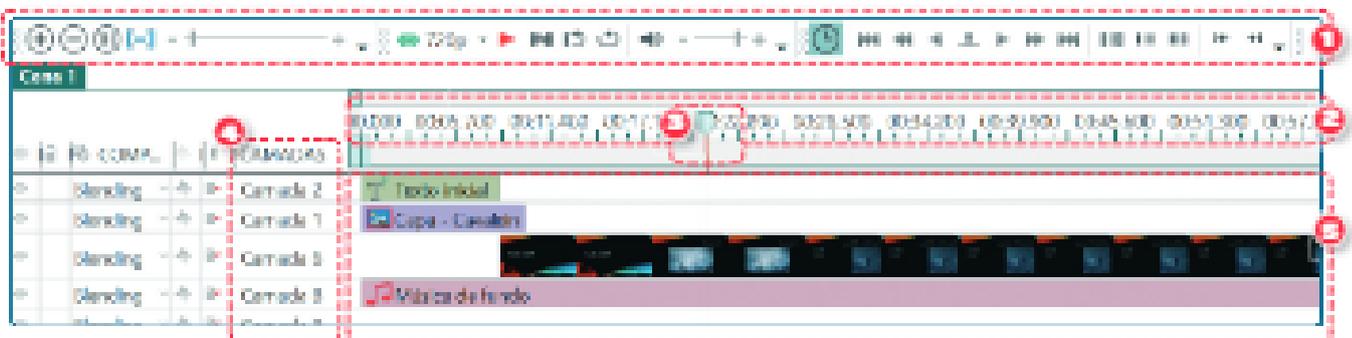
- Definir a escala dos blocos:
- Pré-visualizar o projeto e definir a posição do cursor:
- Definir a área de trabalho:
- Posicionar os blocos:

2 Tempo do projeto – Mostra a temporização do projeto. Exibe o cursor e permite selecionar uma área de trabalho (arrastando o rato).

3 Cursor – Mostra a parte do projeto que está a ser exibida na área de visualização. Pode ser posicionado clicando na área de tempo do projeto ou através de algumas ferramentas da área de gestão de blocos.

4 Camadas – Exibem os objetos multimédia e mostram a sua ordenação. A camada de cima é a que fica à frente na área de visualização.

5 Blocos – Cada bloco representa um objeto multimédia (vídeo, áudio, imagem, texto, etc.).



Área de visualização

1 Ferramentas de acesso rápido.

- Atalhos para operações básicas nos blocos (copiar, colar, eliminar, anular, etc.):
- Alinhar objetos no ecrã:
- Reordenar posição das camadas:
- Alterar escala de pré-visualização:

2 Adicionar objetos – Atalhos para adicionar objetos.

3 Visualização do projeto – Onde pode ser visto o resultado final do projeto.

